



REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

## Domanda di revisione

44718  
16 FEB. 1965

La sottoscritta ASSIA NORIS residente a ROMA  
 Via Ludovisi 36 legale rappresentante della Ditta ASTON FILM S.p.A. Tel. 482494  
 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione  
 della pellicola dal titolo: LA CELESTINA P...R.. (presentazione)

di nazionalità: Italiana produzione: ASTON FILM S.p.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri ..... accertata metri 64

Roma, li .....

P. ASSIA NORIS  
 AL PROCURATORE

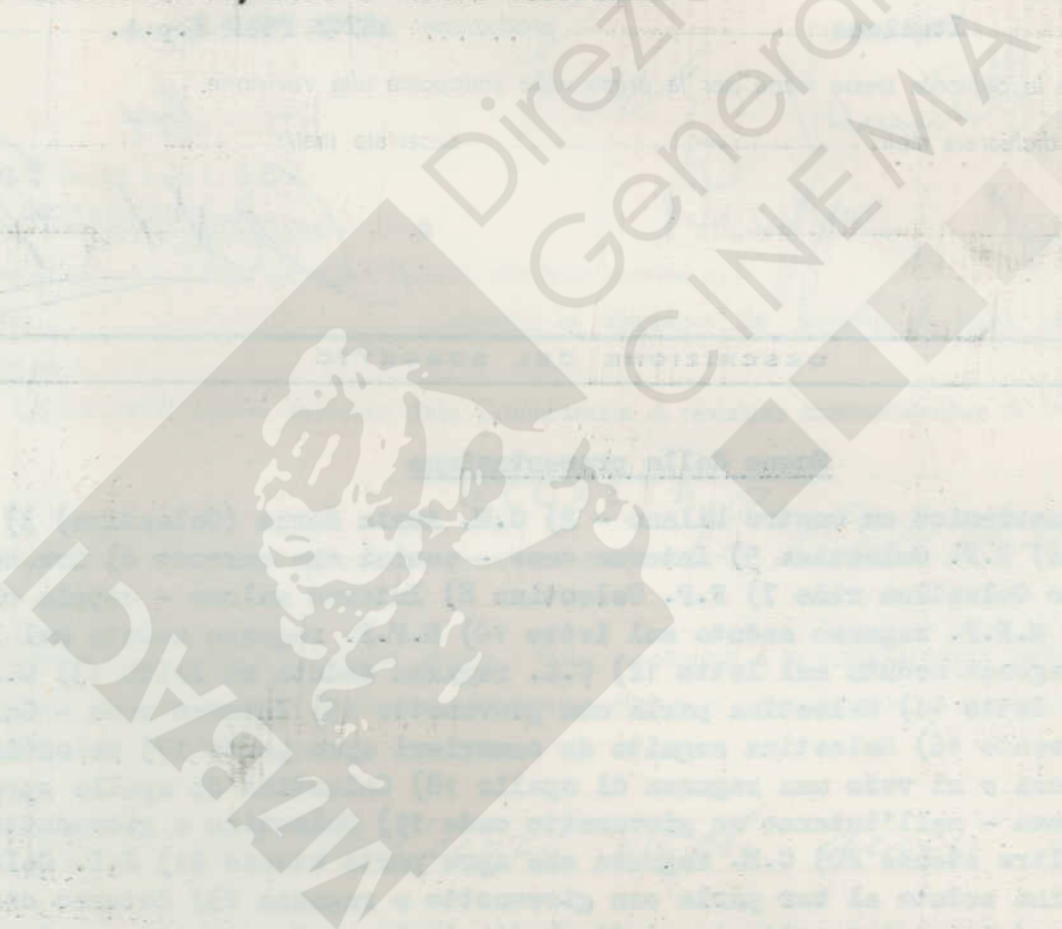
## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Scene della presentazione

1- Lunga panoramica su centro Milano - 2) C.M. Assia Noris (Celestina) 3) P.P. Celestina 4) P.P. Celestina 5) Interno casa - uomini che corrono 6) Tra coppie che ballano Celestina ride 7) P.P. Celestina 8) Interno salone - coppie che ballano 9) M.P.P. ragazzo seduto sul letto 10) M.P.P. ragazza seduta sul letto 11) C.M. ragazza seduta sul letto 12) C.L. ragazza seduta su letto 13) C.L. ragazza seduta sul letto 14) Celestina parla con giovanotto 15) Interno casa - Celestina arriva correndo 16) Celestina seguita da camerieri apre porta 17) Celestina entra in una stanza e si vede una ragazza di spalle 18) Celestina di spalle apre porta di una stanza - nell'interno un giovanotto cade 19) Celestina e giovanotto vanno verso un'altra stanza 20) C.M. ragazza che apre porta stanza 21) P.P. Celestina 22) Celestina seduta al bar parla con giovanotto e ragazza 23) Interno camera - Celestina seduta - giovanotto in piedi sbatte testa contro mobile e cade sulle ginocchia di Celestina 24) Interno casa - Celestina e un gruppo di ospiti - 25) Interno casa - ragazza seduta su bicicletta pedala - entra Celestina - 26) Ragazza al telefono - vicino a lei Celestina 27) Interno auto - Celestina al volante - vicino a lei una giovane donna si infila abito 28) Celestina apre porta - nell'interno stanza giovane cade da letto 29) Celestina e giovane uomo 30) C.M. giovane donna su letto 31) C.M. giovane donna con occhiali 32) C.M. Celestina seduta 33) P/P Celestina 34) C.M. Celestina che parla al telefono 35) Celestina e giovanotto 36) C.M. Celestina sospinta da uomo sta per cadere su divano 37) M.P. stessa scena 38) M.P.P. giovane ~~ragazza~~ che si infila calzaia 39) C.M. stessa scena 40) M.P.P. Celestina e giovane donna 41) P.P. Celestina 42) Celestina presa per mano da giovanotto viene portata verso camera 43) C.M. Celestina sul letto con giovanotto 44) C.M. Celestina 45) C.M. ragazza seduta sul letto 46) Auto che arriva, si ferma e riparte 47) giovane uomo che cerca rincorrere auto 48) interno corridoio - Celestina raggiunge giovane donna, la ferma e le parla 49) interno stanza - Celestina seduta - la raggiunge giovane donna.



50) P.P. uomo 51) Visti da foro serratura Celestina e giovanotto seduti sul letto 52) M.P.P. gambe ragazza su letto 53) Celestina e giovanotto su letto - Celestina si alza e respinge giovane 54) Ragazza e giovanotto si baciano 55) Uomo origlia dietro porta porta aperta da Celestina - uomo si allontana seguito da Celestina 56) Interno casa - uomo schiaffeggia giovanotto 57) persone che ballano 58) M.P.P. Celestina 59) Celestina con lettera in mano - seduti su divano uomo e ragazza 60) M.P.P. Celestina seduta 61) Interno stanza - Celestina e giovane donna 62) Celestina e giovanotto 63) P.P. Celestina 64) P.P. Celestina 65) Celestina parla al telefono - vicino a lei una ragazza 66) M.P.P. Celestina al telefono 67) C.M. Daliah Lavi 68) Ragazza e giovanotto seduto 69) M.P.P. Celestina 70) Celestina fra un gruppo di persone 71) M.P.P. Celestina che parla al telefono 72) Interno stanza - ragazza e giovanotto 73) Celestina abbracciata da giovanotto con loro c'è una ragazza 74) Interno corridoio - in C.L. uomo in pigiama 75) Celestina parla a ragazza 76) P.P. Celestina 77) Persone intorno a tavolo da gioco 78) Ragazza che s'infilia calza 79) P.P. Celestina 80) M.P.P. Celestina 81) P.P. Celestina 82) M.P.P. Celestina e C.M. Celestina 83) P.P. Celestina 84) C.M. ragazza seduta su letto 85) M.P.P. M.P.P. ragazza seduta su letto 86) Interno stanza - ragazza su bicicletta 87) M.P.P. ragazza su bicicletta 88) P.P. e M.P.P. Celestina.





La IV. Sezione della Commissione di revisione cinematografica, per  
avvisando movimento, il film il 3.3.1965, sentito  
a maggioranza (hanno votato contro il sig. Vannutelli  
e la prof. Natta), si esprime parere favorevole  
alla proiezione del film con divieto ai minori  
di diciotto anni.  
Il divieto è in relazione al fatto che il film  
contiene battute e gest. volgari e inibisce a  
comportamenti amorali.

Enzoni  
V. Puffe  
Vannutelli  
Natta  
M. Segalini

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio ..... intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento  
della tassa di L. ....

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

D E C R E T A

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film La Celestina P... R...

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-  
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine  
senza autorizzazione del Ministero.

Vieta ai minori degli anni 18.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 3 MAR. 1965

IL MINISTRO  
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO  
(Sen. Ing. EMILIO BATTISTA)

*[Signature]*

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello  
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.





On/le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

ROMA

La sottoscritta ASTON FILM S.p.A. con Sede in Roma, Via Ludovisi, 36 chiede che le vengano rilasciati n. 100 duplicati del Nulla Osta della presentazione del film:

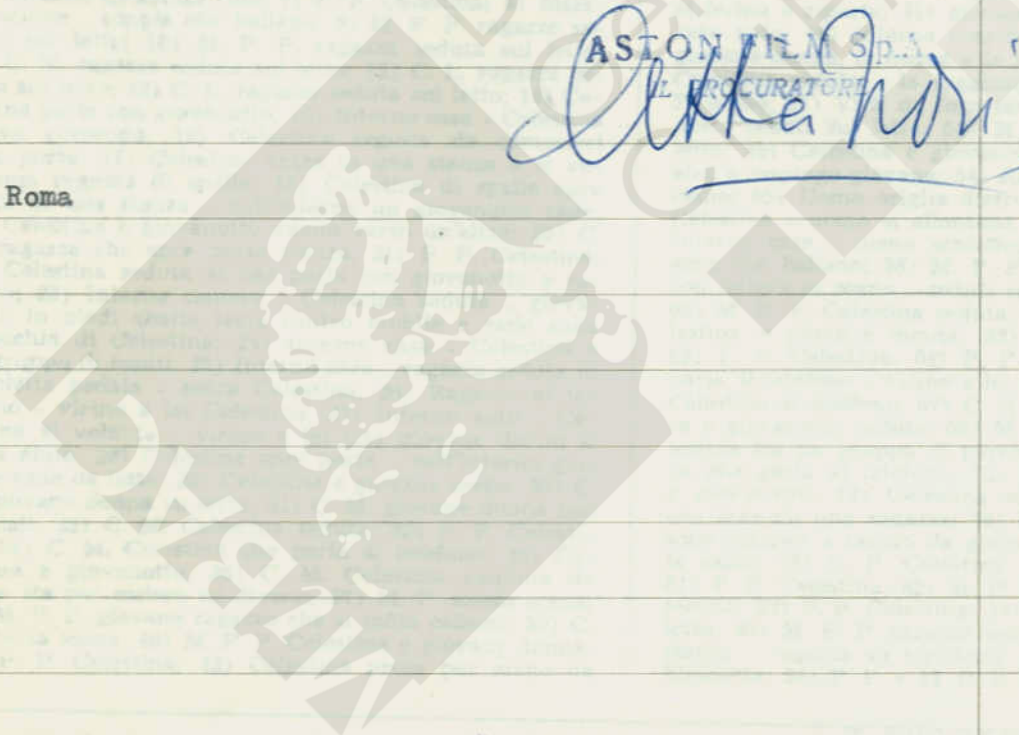
LA CELESTINA P...R..

Con osservanza.

ASTON FILM S.p.A.  
IL PROCURATORE  
*Alkhoris*

Roma

*100ish*  
*5/3/65*  
*Jur*





44718



N. ....

REPUBBLICA ITALIANA

## MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Titolo: LA CELESTINA P....R...

Metraggio { dichiarato .....  
 { accertato ..... -64-

Marca: ASTON FILM s.p.a.

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

## SCENE DELLA PRESENTAZIONE

1) Lunga panoramica su centro Milano; 2) C.M. Assia Noris (Celestina); 3) P. P. Celestina; 4) P. P. Celestina; 5) Interno casa - uomini che corrono; 6) Tra coppie che ballano Celestina ride; 7) P. P. Celestina; 8) Interno salone - coppie che ballano; 9) M. P. P. ragazzo seduto sul letto; 10) M. P. P. ragazza seduta sul letto; 11) C. M. ragazza seduta sul letto; 12) C. L. ragazza seduta sul letto; 13) C. L. ragazza seduta sul letto; 14) Celestina parla con giovanotto; 15) Interno casa - Celestina arriva correndo; 16) Celestina seguita da camerieri apre porta; 17) Celestina entra in una stanza e si vede una ragazza di spalle; 18) Celestina di spalle apre porta di una stanza - nell'interno un giovanotto cade; 19) Celestina e giovanotto vanno verso un'altra; 20) C. M. ragazza che apre porta stanza; 21) P. P. Celestina; 22) Celestina seduta al bar parla con giovanotto e ragazza; 23) Interno camera - Celestina seduta - giovanotto in piedi sbatte testa contro mobile e cade sulle ginocchia di Celestina; 24) Interno casa - Celestina e un gruppo di ospiti; 25) Interno casa - ragazza seduta in bicicletta pedala - entra Celestina; 26) Ragazza al telefono - vicino a lei Celestina; 27) Interno auto - Celestina al volante - vicino a lei una giovane donna si infila abito; 28) Celestina apre porta - nell'interno giovane cade da letto; 29) Celestina e giovane uomo; 30) C. M. giovane donna su letto; 31) C. M. giovane donna con occhiali; 32) C. M. Celestina seduta; 33) P. P. Celestina; 34) C. M. Celestina che parla al telefono; 35) Celestina e giovanotto; 36) C. M. Celestina sospinta da uomo sta per cadere su divano; 37) M. P. stessa scena; 38) M. P. P. giovane ragazzo che si infila calzoni; 39) C. M. stessa scena; 40) M. P. P. Celestina e giovane donna; 41) P. P. Celestina; 42) Celestina presa per mano da

giovannotto viene portata verso camera; 43) C. M. Celestina sul letto con giovanotto; 44) C. M. Celestina; 45) C. M. ragazza seduta sul letto; 46) Auto che arriva, si ferma e riparte; 47) giovane uomo che cerca rincorrere auto; 48) interno corridoio - Celestina raggiunge giovane donna, la ferma e le parla; 49) interno stanza - Celestina seduta - la raggiunge giovane donna; 50) P. P. uomo; 51) Visti da foro serratura Celestina e giovanotto seduti sul letto; 52) M. P. P. gambe ragazza su letto; 53) Celestina e giovanotto su letto - Celestina si alza e respinge giovane; 54) Ragazza e giovanotto si baciano; 55) Uomo origlia dietro porta - porta aperta da Celestina - uomo si allontana seguito da Celestina; 56) Interno casa - uomo schiaffeggia giovanotto; 57) persone che ballano; 58) M. P. P. Celestina; 59) Celestina con lettera in mano - seduti su divano uomo e ragazza; 60) M. P. P. Celestina seduta; 61) Interno stanza - Celestina e giovane donna; 62) Celestina e giovanotto; 63) P. P. Celestina; 64) P. P. Celestina; 65) Celestina parla al telefono - vicino a lei una ragazza; 66) M. P. P. Celestina al telefono; 67) C. M. Daliah Lavi; 68) Ragazza e giovanotto seduto; 69) M. P. P. Celestina; 70) Celestina fra un gruppo di persone; 71) M. P. P. Celestina che parla al telefono; 72) Interno stanza - ragazza e giovanotto; 73) Celestina abbracciata da giovanotto con loro c'è una ragazza; 76) P. P. Celestina; 77) Persona intorno a tavolo da gioco; 78) Ragazza che s'infila calza; 79) P. P. Celestina; 80) M. P. P. Celestina; 81) P. P. Celestina; 82) M. P. P. Celestina e C. M. Celestina; 83) P. P. Celestina; 84) C. M. ragazza seduta su letto; 85) M. P. P. ragazza seduta su letto; 86) Interno stanza - ragazza su bicicletta; 87) M. P. P. ragazza su bicicletta; 88) P. P. e M. P. P. Celestina.

*Alh*

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il **3 MAR 1965** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

**VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 18**

Roma, li **25 MAR 1965**  
 s.a.e.t. - roma

IL MINISTRO

(D. *P. C. C. De Tomasi*)

*f.º Battista*